



影片製作流程

吳建興

影片製作流程

- 前置作業
 - － 洽談
 - － 企畫
 - － 報價/簽約
 - － 腳本企劃(視情況而定)
- 拍攝製作
 - － 燈光
 - － 拍攝
 - － 收音

影片製作流程

- 後製製作

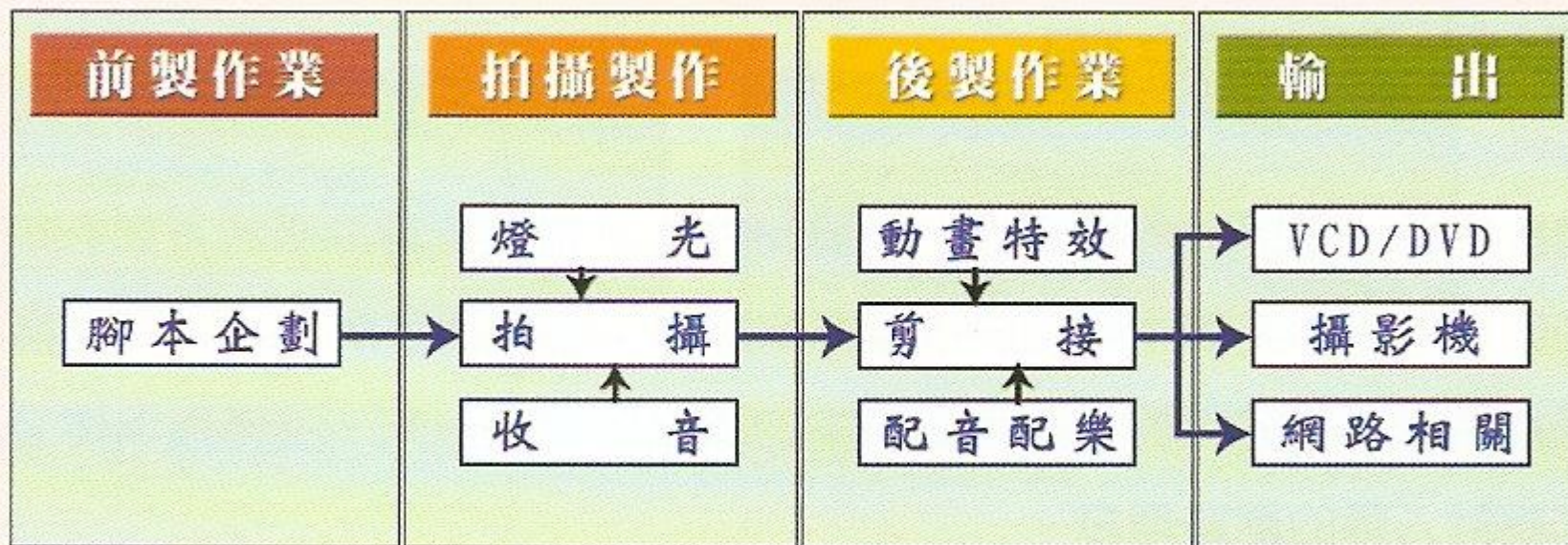
- 動畫特效
- 剪接
- 配音配樂

- 輸出

- VCD/DVD – 產品
- 攝影機 – 格式
- 網路相關 – 可以網上播放的影片
(串流影片 – mp4, rm, rmvb, wmv)

影片製作流程

- 流程圖



影片製作流程的分工

影片製作流程

- 前置作業

- 收集資料
- 構想影片 → 創意與目的
- 影片架構
- 影片長度
- 成本分析
- 拍攝腳本 → 製作的最高指導原則
- 執行者 → 選定輸出的格式進行拍攝

影片製作流程

- 前置作業

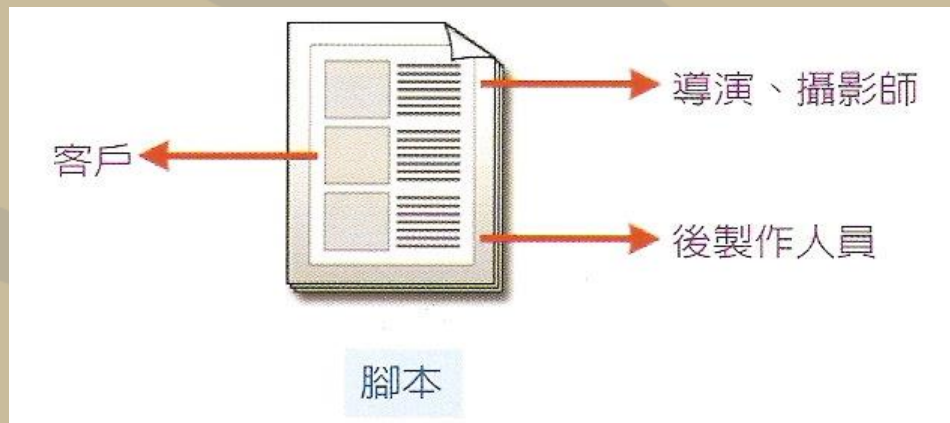
- 腳本 ➔ 最高指導原則與基準

- 腳本種類

- 企劃腳本
 - 拍攝腳本
 - 動畫腳本
 - 配音配樂腳本

- 腳本範本

- 文字敘述
 - 繪圖
 - 照片



影片製作流程

- 前置作業

- 腳本內容涵蓋

- 主題
 - 影片長度
 - 拍攝場景
 - 台詞
 - 旁白
 - 標題文字
 - 備註

影片製作流程

• 前置作業 — 腳本範例(圖)

影片名稱		第五屆校園創意影片競賽 宣傳帶	
總長	1 分鐘	製作單位	玩影猴工作室

● 分鏡腳本

時間	畫面說明	字幕與對白	備註
10"	片頭： 前四屆得獎作品菁華剪輯。 *標題出現之前加入閃電與火焰效果	標題：第五屆校園創意影片大賽開跑了！ OS：校園創意影片等你來挑戰	影片來源： 前四屆作品 DVD 光碟
15"	校園中學生採訪 3 人 訪談個人最喜歡的影片類型與明星	標題：你也可以成為大導演 大明星	準備器材： DV 攝影機與 無線麥克風

腳本範例

影片製作流程

- 拍攝製作
 - NSTC 30fps
 - 被動式的接受影片
 - 知識性與趣味性為影片成功的關鍵
 - 構圖與取景
 - 燈光
 - 收音品質
 - 絕大多數的影音細節都在拍攝的時候決定了

影片製作流程

- 拍攝製作之拍攝現場圖



影片製作流程

- 後製作業
 - 軟體與版本變動
 - 多媒體種類增加
 - 後製分工
 - 擷取影片與素材
 - 影片剪接
 - 轉場、濾鏡、合成
 - 標題文字
 - 配音配樂
 - 成品輸出

影片製作流程

- 拍攝注意事項

- 再拍一次會更好！
- 養成建立腳本的習慣
- 拍攝要尋找主題
- 避免重複的角度畫面拍攝
- 人物攝影以活潑為原則
- 資料收集要多角化與廣泛
- 注意素材命名 ➡ 使用英文命名，建立對照表

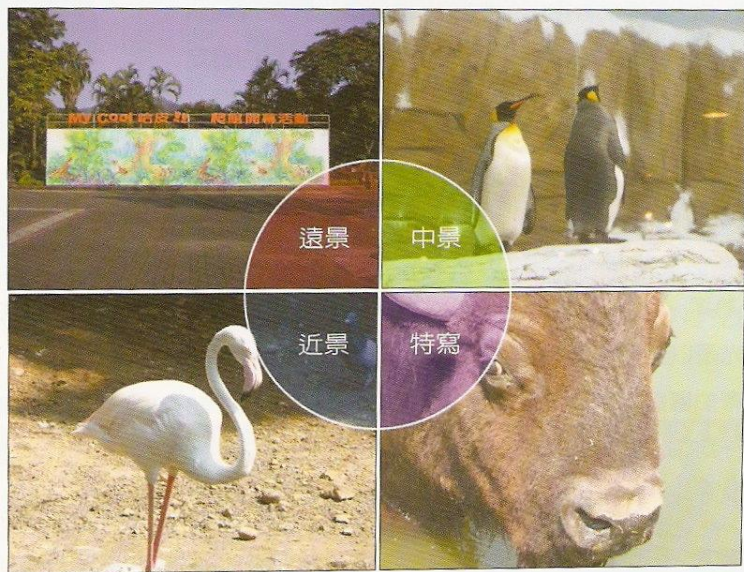
影片製作流程

- 基本攝影技巧

- 畫面盡量保持平穩
- 主角要正確的曝光
- 多變化、多角度攝影鏡頭➡遠景、中景、近景、特寫
- 注意被拍攝者的動線
- 熟悉整個拍攝流程活動進行的程序
- 仔細觀察，蒐集周邊的資訊

影片製作流程

- 基本攝影技巧



取景時盡量變換畫面大小，每個鏡頭的停留至少要 5 秒鐘。



這類的提示鏡頭不用超過 5 秒鐘

影片製作流程

- 拍攝注意事項

- 攝錄技巧優劣決定影片的成敗，不是設備

- 電影、電視→戲劇性、趣味性

- 家庭影片→真實性、趣味性

- 影片是影像暫留的現象

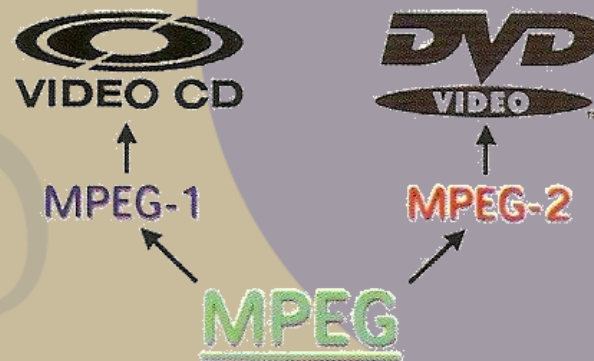
- 起承轉合

視訊基礎原理

- NTSC→525條掃描線、29.97畫格→台灣、美國、日本
- PAL→625條掃描線、25畫格→中國大陸、香港、新加坡、歐洲國家
- SECAM →625條掃描線、25畫格→法國、埃及、俄羅斯、非洲國家
- 4:3↔16:9
- 24P模擬電影質感的格式(24fps)
- $740 \times 480 \times 24 \times 30 = 13824000 \rightarrow 30\text{MB/sec}$
- 720x480、1280x720、1360x768、1920x1080

視訊基礎原理

- 影片壓縮技術 (Codec)
 - 壓縮方式 \longleftrightarrow 解壓縮
 - Moving Picture Expert Group
 - Avi
 - Wmv、MP4、3GP、Divx、Xvid
 - Mpeg1、Mpeg2、Mpeg4、Mpeg7、Mpeg21
 - Rm、Rmvpb
 - Mov、Mov(H.264)-QuickTime
- 聲音壓縮技術
 - Mp3(mpeg1 level 3)
 - WMA
 - AAC
 - Ogg



視訊基礎原理

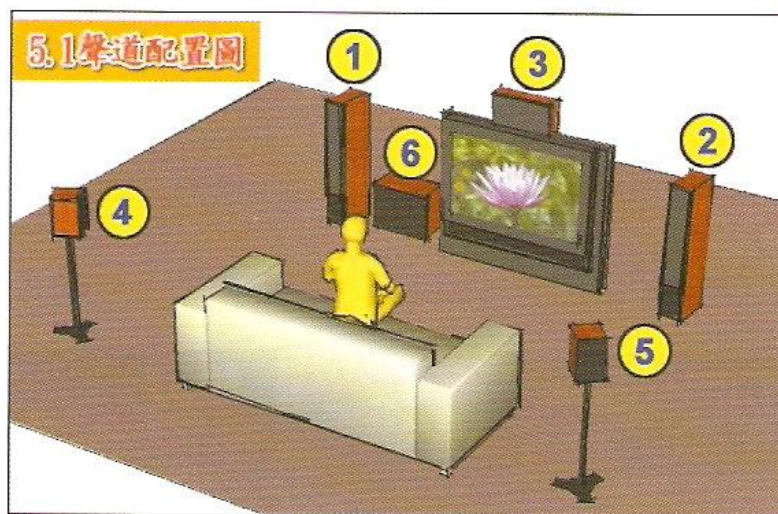
- I Frame：壓縮的畫面
- B Frame：由前後畫面進行預測計算的畫面
- P Frame：由前後I-Frame預測計算計算的畫面
- GOP (Group of Picture)
- AVI無壓縮→I-Frame
- Mpeg→ GOP 壓縮

視訊基礎原理

- 不是所有的素材都適合來當剪輯素材
- Mini DV → HDV (Canon、Sharp、Sony、JVC)
- 480P (640x480 DV)
- 720P (1280x720 HD1) → JVC
- 1080i (1440x1080 HD2) → Sony、Sharp、Canon
- P 循序式、I 交錯式
- 環繞音效
 - Dolby Digital 杜比(THX) 8 聲道 192kHz/32 bit → 蝙蝠俠
 - DTS → 侏羅紀公園
 - SDDS (Sony)
 - 攝影機必須要有錄製多聲道的功能

視訊基本原理

- 環繞音效



喇叭配置：1. 左聲道 2. 右聲道 3. 中央聲道 4. 環繞側置左聲道 5. 環繞側置右聲道 6. 重低音

視訊基礎原理

- VCD

- 352x240、320x240
- 影片、聲音、文字融合為DAT檔
- 無多國語言
- 無多視角
- DAT 檔為Mpeg 格式可以直接剪輯使用

- DVD

- 720x480、704x480、352x480、352x240
- 影片、聲音、文字分流
- 多國語言、多視角
- IFO DVD光碟選單導引資訊、BUF 為IFO備份
- VOB 為影片、聲音與文字串流
- CSS內容擾亂系統防止拷貝