

# 專案

## 說明

---

### ❖ 提案

專案通常是一種有計畫、有規畫的形式。

設計一樣東西，基本上都會有企畫書、希望的模式或某一些規格。

洽談 -> 了解對方的需求 -> 企畫書的撰寫 -> 規格 -> 報價 -> 簽約  
-> 進行專案設計 -> 提出第一份設計稿 -> 修改 -> 提出第二份設計稿  
-> 業主確認沒有問題 -> 定稿 -> 壓片(輸出為檔案) -> 播放(電視/網路)

### 管控軟體

微軟 Office 下的 Project 來進行管理

### 規格

NTSC 台灣的電視規格。美國、加拿大。

PAL 中國、香港和澳門、斯里蘭卡、馬爾地夫、波札那和南美洲部分國家

### 品質

720p (DVD)

1080p (HD)

2k

4K

### 成品

DVD - 產品

Mp4 / mov / AVI - 檔案

### ❖ 後製

製作的內容順序，會依照企畫的規畫來製作。

## 企畫內容

---

企畫書(內容的提案書)會含有進行的內容。

怎麼拍攝、拍些什麼，有什麼任務要完成。

剪輯、特效、調色、修片等等

規畫公司也會對該單位，提出一些配合事項包含 準備資料、圖像、圖形、影片、文字等相關資料。以利設計時方便使用。

有的拍攝的話：導演、演員、場地、事物、等等相關的東西。有設備。

## 後製軟體，專案建檔(以 PREMIERE 為主)

Premiere 的建檔型式是，所有的內容皆是以『路徑』的方式來儲存，所以主要是記錄『路徑檔』。我們在整理資料時，就要特別去注意這些東西的位置，否則東西很容易遺失。

不過還是要跟大家講一下，影片在編輯時，資料整理其實是很重要的，預先做好先前的編輯準備(參考企畫書、腳本、分鏡腳本)，後面在編的時候才會比較方便編輯。所以資料整理是個很重要的一環。

建議將資料夾分類建立，參考如下：

專案名稱：『自來水公司形象專案』

素材：

    素材

        原始檔案

        影片

        相片

        聲音

    加工

專案檔

輸出

### ❖ 建議的作法

要有專案資料

[企畫資料]

    企畫書

    合約書

    對方提供的原始素材

        圖片/圖形

        影片

        聲音

        文字(doc ppt xls txt)

[XXXX\_影片專案]

    專案

        Xxx.prproj

        記錄路徑

        建立編輯檔(序列檔) - 是個『容器』。

        編輯的位置

主要是 時間軸  
Program 主視窗(也可以編輯)

素材(篩選後的素材)

圖片/圖形

影片

聲音

文字(txt) -> 標題、字幕、逐字稿

[加工的資料原稿]

Ps -> PSD

AI -> AI

AE -> aep

.....

輸出

DVD 另外燒錄

Mp4

Mov

mpg

❖ 製作過程 會有一個輔助工具

PhotoShop

After Effects

.....

-> 加工

## 打包(資料夾及圖片的位置)

---

當我們完成作品之後，我們可以將作品打包起來，成為打包檔，未來開啟時就不會遺失東西了。

更新、修正。