

# 建立編輯序列檔

## 多檔編輯概念

---

在 PR 中並不像『會聲會影』這一類的程式，『會聲會影』軟體的定位在於『家庭用』，但『pr』的定位在於『專業領域』，所以在設計的訴求面就不同。所以當然就會所有不同。

『會聲會影』是一種『單一』編輯模式的影片剪輯軟體，重點是不管怎麼樣，這個軟體在編輯時，永遠只有一段影片(成品)。

『PR』是一種『多檔』編輯模式的影片剪輯軟體，簡單講就是一個專案中，可以很多段的編輯檔，各段的編輯檔與編輯檔之間又可以相互剪輯。所以是一個靈活度很高的系統。

在『PR』中，我們將影片剪輯檔稱為『序列檔』。

影片的成像有『以掃描的方式呈現』。

逐行掃描

交錯掃描

## 影片編輯

---

### ❖ 編輯項目

- 1、Pr 的編輯檔(序列檔)
- 2、素材

### ❖ 主要項目

- 1、剪輯作業
- 2、轉場
- 3、特效
  - a) 修片
  - b) 調色
  - c) 效果
  - d) 有的沒的.....
- 4、加工

## Adobe Audition 聲音處理軟體

---

Adobe Audition（前名為 Cool Edit Pro），為 Syntrillium 出品的多音軌編輯工具，



支援 128 條音軌、多種音訊特效、多種音訊格式，可以很方便地對音訊檔案進行修改、合併。

被 Adobe 收購，改名為 Adobe Audition。

改善播放和錄音效能。

## 影片規格

格式	說明
<b>MP4</b>	MP4 或稱 MPEG-4 是一種標準的數位多媒體容器格式。 儲存數位音訊及數位影片為主，但也可以儲存字幕和靜止圖像。因其可容納支援位元流的視訊流，MP4 可以在網路傳輸時使用串流傳輸。
<b>WMV</b>	WMV 是由微軟公司的 Windows Media Technology 檔案格式，是針對網路即時播放的功能而設計，WMV 支援串流(Stream)技術，適合在網絡線上播放，安裝額外的製作軟體。在製作時可以對品質進行調節。 同一格式，畫質好的可與 DVD 媲美，壓縮率較高的可用於網絡播放。WMV 可針對每個不一樣頻寬的使用端製作多重頻寬編碼檔(5k~1M),當使用者連接時,伺服器便從多重頻寬編碼檔給這個使用者適當的編碼檔；當頻寬改變時, 影音的傳送會從這個多重編碼檔裡動態找出最適的影音編碼傳送，適合 Internet 與 Intranet 的環境播放。
<b>MOV</b>	MOV 即 QuickTime 影片格式，它是 Apple 公司開發的一種音訊、視頻檔案格式，用於存儲常用數位媒體類型。當選擇 QuickTime (*.mov) 作為“保存類型”時，動畫將保存為 .mov 檔。
<b>MPEG</b>	mpeg/mpg/mpe 都是 MPEG 1 的電影檔格式。 MPEG 是 Moving Picture Experts Group 的縮寫，也是制定多媒體影片壓縮標準的組織。一般提到的 M 一般提到的 MPEG 檔案大致可以區分成 MPEG 1、MPEG 2、MPEG 4、MPEG 7 等等。MPEG 1 是一般 VCD 電影的壓縮標準，MPEG 2 則是目前 DVD 影片的壓縮標準，MPEG 4 是制定數位產權、數位電視的標準，MPEG 7 則是還在發展中的標準。
<b>AVI</b>	AVI – Audio Video Interleave，即音頻視訊交叉存取格式。1992 年初 Microsoft 公司推出了 AVI 技術及其應用軟體 VFW (Video for Windows)。在 AVI 檔案中，運動圖像和伴音數據是以交織的方式存儲，並獨立於硬體裝置。 這種按交替方式組織音頻和視像數據的方式可使得讀取視訊數據流時能更有效地從存儲媒介得到連續的資訊。構成一個 AVI 檔案



的主要參數包括視像參數、伴音參數和壓縮參數等。它採用幀內壓縮編碼使得圖象清晰，易於編輯軟件對其編輯，缺點是所需存儲空間較大。