

轉場

序

轉場的目的是為了『緩和』氣氛，不會讓影片或相片的感覺太過於單調。
轉場不是特效。不能用太多。

另外一個目的是將影片所呈現的『氣氛』借由轉場來做調整。
『轉場』的緩衝時間約 1-2 秒。

可以 A - B 也可以 B - A 做變化。
設計者可以設定其變化。

什麼是轉場？

影片經常需要進行場面轉換，為了使轉換的邏輯性、條理性、藝術性、視覺性更好更強，在場面與場面之間的轉換中，需要一定的手法，也就是轉場。

轉場是指兩個場景(即兩段素材)之間，採用一定的技巧，如劃像、疊變、卷頁等，實現場景或情節之間的平滑過渡，或達到豐富畫面吸引觀眾的效果。

在 PR 中，轉場是**內建的功能**。這個功能也可以透過 ae /pr 另外製作，也可以使用外部素材作為搭配(製作)。

像這樣的轉場在 Power Point 中也有，只是 PPT 的特點是『人去搭配電腦簡報』但影片是屬於『播放式』，以導覽的模式存在，所以兩者意義並不相同。

Pr 中有聲音轉場也有影片轉場。