

特效與外部素材

特效

在 PR 中特效，可以用來調色、調整亮度及加入一些特殊的效果，如馬賽克、模糊等等的效果。

搭配 Effect Control 也可以將特效製作成動畫。

PR & AE 特效是可擴充的。

Effects 有很多的功能，期待同學們一起去挖掘。

將特效 放入 影片中，基本是 O K 的。(只會單獨影響這一樣)

Pr 的調整方式，保護性。

在 PR 中使用 調整圖層來製作。方便處是可以任何移動，並不影響原影片的效果。

混合模式

❖ 合成

混合模式

遮色片

其實都是與『黑、灰、白』有一定的連帶關係。

都是使用『黑、灰、白』為概念來學習的應用。

❖ 序言

一般對於混合模式的瞭解，只需要上述的基本概念就好，怎麼運算不是特別重要，但是有興趣的朋友也可以繼續瞭解，尤其針對常用的幾個模式，可以幫助你加速排除混合模式的選擇障礙。

簡單講『混合模式』就是 上圖層 與 下圖層 相加或相減 的結果。

混合模式設定後上圖層就會變成半透明狀，會與下圖產生融合作用。

名詞	說明
色彩增值 Multiply	抽掉影片中含有的白色成份。使影像變暗。
濾色 Screen	抽掉影片中含有的黑色成份。使用像變亮。
覆蓋 Overlay	抽掉影片中含有的灰色成份。使用又暗又亮。

外部素材

學習影片剪接(pr)及 After Effects 的電影特效製作，動態素材很重要，我們要取得動態素材的機率效低，原因是無法個人處理及拍攝得到，就算拍攝得到東西還是很有限，所以我們就會轉向『合法』的圖庫公司。
向他們購買，所要的素材。

以下最幾個比較大家的網站，讓同學們參考

名稱	網址
PIXTA 圖庫	https://tw.pixtastock.com/
Envato	https://videohive.net/
亞洲最大影音素材	https://www.motionelements.com/zh-hant/



