

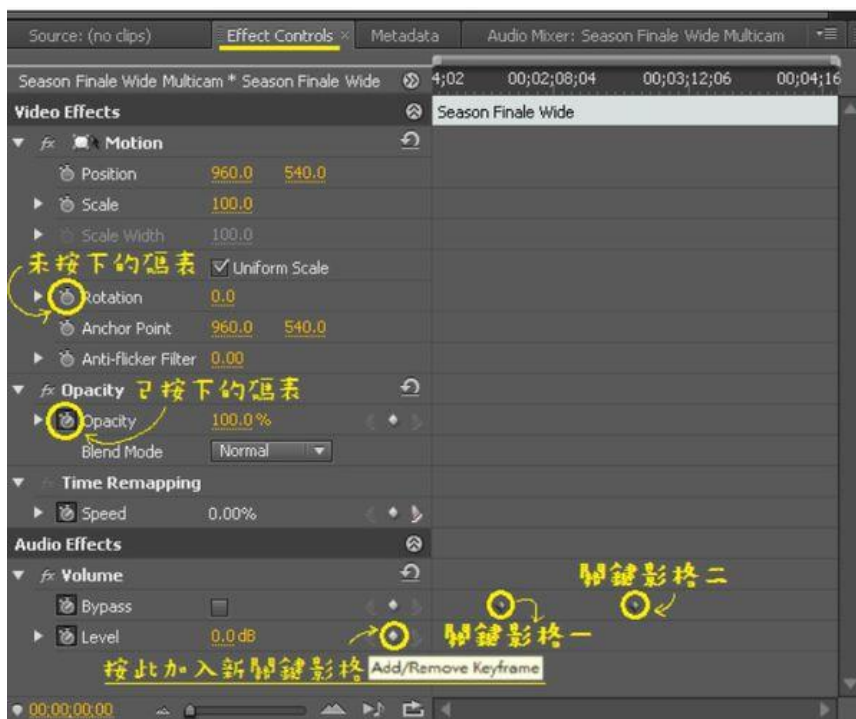
關鍵影格動畫製作

關鍵影格動畫

關鍵影格動畫，是由關鍵格一個一個的時間點所構成的，在 PR 及 AE 都可以來製作，PR 及 AE 每一個項目都有，如縮放、旋轉、透明等都有獨立的時間線，所以可以很細部的調整每一個細項的動畫。

PR 的支援現在比較好一些，從 2017 版以後，之前的版本功能性上面比較普通，現在也把 AE 結合進來了。所以效果以後會逐年提高。

關鍵影格(keyframe)，顧名思義就是很關鍵的影格，在製作動畫時也常常會用到。Premiere Pro 與 After Effects 中也有關鍵影格這種東西喔！就是只要在兩個關鍵的動作、時間點上設置好關鍵影格，中間的部分電腦會自動幫你補間運算出來。



現在就配合下圖(以 Premiere Pro 為例)，來教大家怎麼設置關鍵影格吧！

1. 將影片匯入後在搜尋框內尋找需要的特效，將特效拉入影片上。或是只使用影片的基本特效，包括運動(Motion)、透明度(Opacity)、Volume(音量)。
2. 在 Effect Controls 中將特效展開，會有許多可以調整的參數。
3. 在各種參數前如果有碼表(Toggle animation)圖案，代表可以隨著時間軸做漸變的效果。
4. 在一開始的時間點上按下碼表，碼表內會出現指針，時間軸會出現第一個關鍵影格。
5. 之後將控制軸拉到這系列特效的結束點，在做參數的修改，第二個關鍵影格就會出現在控制軸和時間軸交叉處囉！



6. 影片撥放時，電腦會自動算出兩個關鍵影格間的補間參數，產生效果囉！

PR 其實有一些簡單的繪圖功能，可以讓您完成簡易的 MG 動畫。