

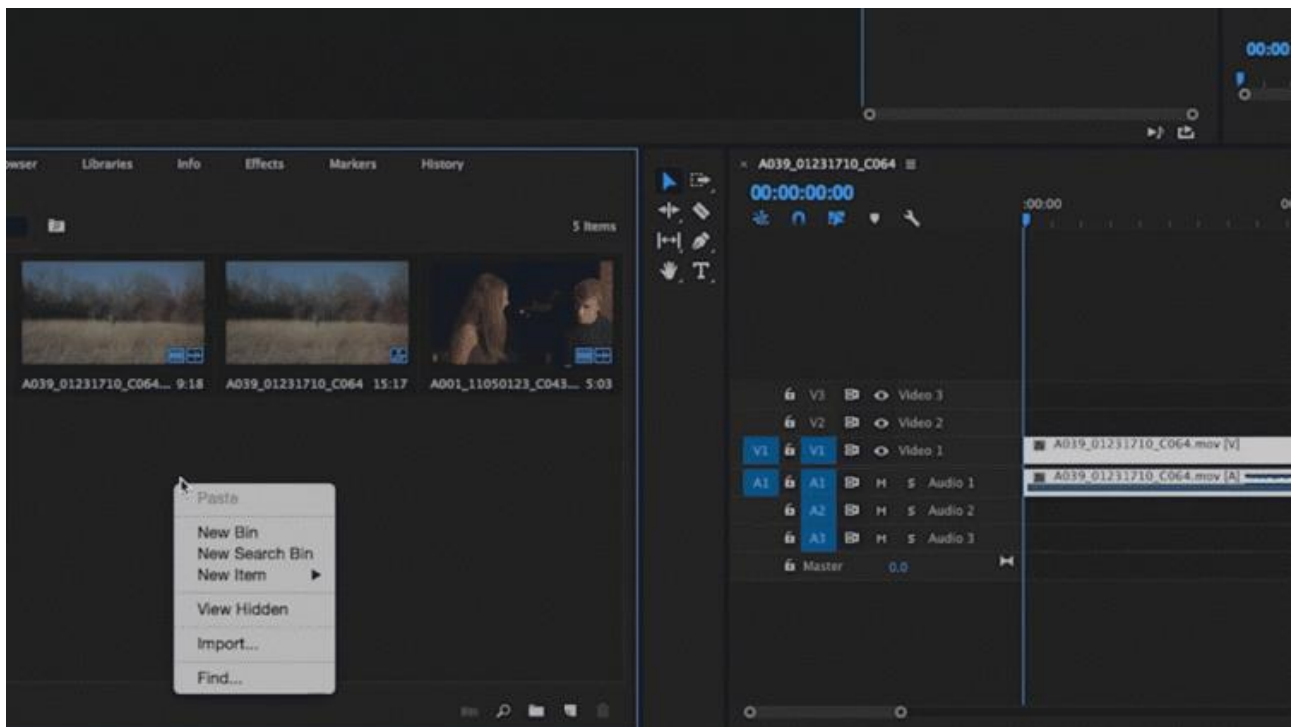
LUTS 調色

初學

初學者在第一次嘗試色彩校正和調色時，往往會一知半解。色環和顏色曲線似乎是專業人士的工具，遠遠超過自己的能力範圍。不要擔心：有一種工具能讓你的影片看起來非常專業！這個工具就叫做 LUT 或色彩對應表。簡而言之，LUT 是含編碼的數學方程式，你可以插入你的 NLE（非線性剪輯程式）來改變你的影片色調。

剛開始接觸影片製作時，通常你使用的攝影機都已經配有捕捉真實色彩的軟體。當你開始使用 LOG 錄製的攝影機時，你會在你的影片中看到一層緞面光澤。你可能會想，“為什麼看起來會這樣？拍出來的效果應該要比我的爛相機更好！”不要擔心：看起來會這樣的原因是因為你必須在後製過程中修正這些鏡頭。這樣你才可以獲得更豐富、更鮮豔的色彩。

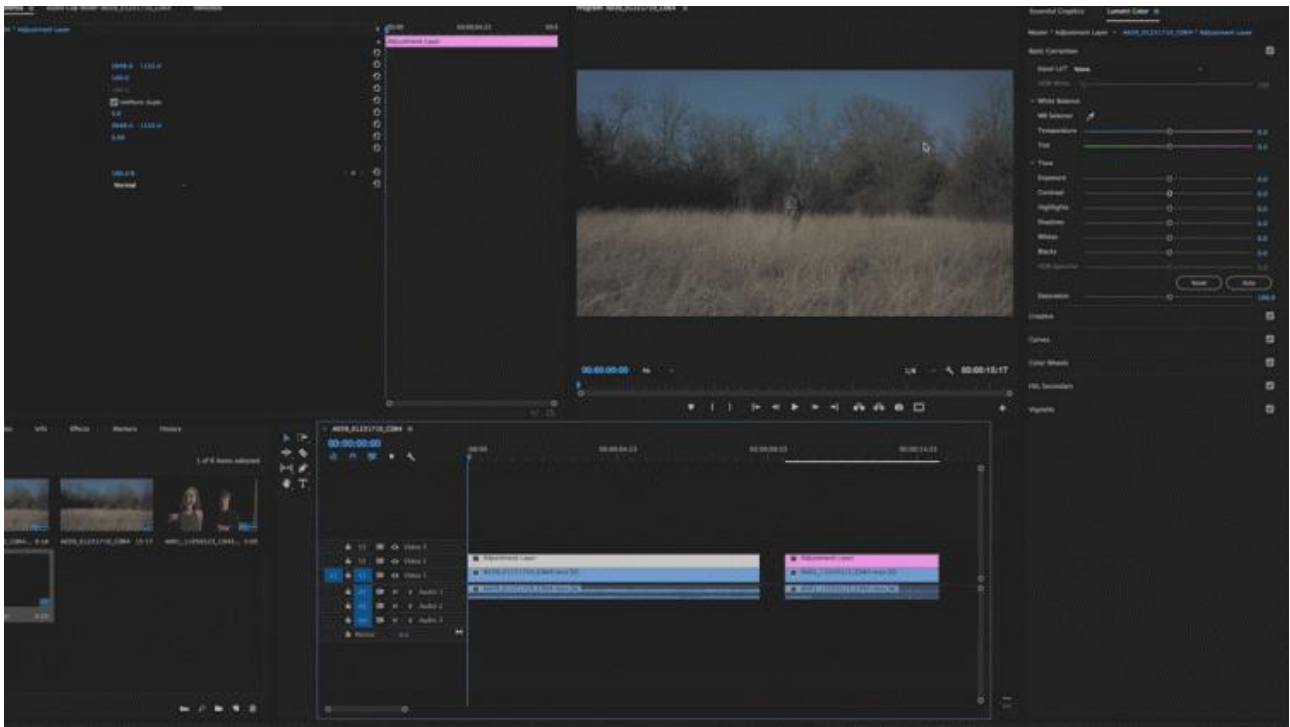
➤ 放置調整圖層



LUT 調色檔教學

導入影片並將它放入時間軸後，你必須為你的 LUT 添加調整圖層。使用調整圖層可以使得操作流程變得更輕鬆，還能讓你有更多機會進行複雜精細的自訂調色。執行時請在專案視窗中點擊右鍵>新增項目>調整圖層（Project Window > New Item > Adjustment Layer）。一個新的片段將從你的專案視窗跳出；只需將它拖放到你的影片中。

➤ 插入 LUT



接下來的這一步，你必須打開你的 Lumetri Color 面板。如果它沒有打開，到 Windows > Lumetri Color。它應該會從你的右側開啟。現在，在面板下方，你會看到一個標有「輸入 LUT」（Input LUT）的下拉選單。

➤ 調整設定

繼續嘗試不同的 LUT，看看哪個最適合你的影片。選定之後，看看它對你的影片有何影響以及你需要採取哪些步驟來做修改。也許你必須調高曝光度，甚至調整強光。記住，用同一個 LUT 覆蓋整個時間軸並不能解決所有問題。每個片段都是獨一無二的，你的處理方式也應該像這樣。