

什麼是過曝

過曝就是曝光過度，在高光的地方會一片白色，代表那部位的資訊已經失去，所以過曝一般被認為是不好的，但其實並不一定。好好地運用過曝的特點，有時也能夠拍出比正常曝光更有感覺的照片呢！

怎樣判斷過曝

當然最直接就是看看照片有沒有過曝，但是周遭環境跟相機顯示器的亮度設定都會影響照片看起來有沒有過曝，因此不太準確。最好從 [Histogram](#) 上看，如果大部分的資訊都偏向右邊，左邊沒有任何或極少資訊，這就是曝光過度。



過曝的照片有甚麼特點

❖ 陽光充沛的感覺

過曝的照片，明度很高，拍攝色彩鮮豔的主體效果很好，而高光部份的白茫茫一片，能營造出因為光線太強讓人很難睜大眼看清楚的效果，因此能夠表達刺眼陽光的感覺。



Photo By I, Timmy



By Albe!

❖ 能去除雜亂的背景，突出主體

不想把雜亂無章的背景攝進照片內嗎？找一個逆光的場景，然後把背景過曝，就能夠得到一個很簡單乾淨的背景。



By Brian.W.Tobin



By Makena G

❖ 隱去細節，勾勒主體

過度曝光被攝主體的話，很多細節都會被隱去，只勾勒出輪廓。以拍攝人像照片來說，能夠使皮膚瑕疵沒那麼明顯。



By Koschi



By Brandon Doran

具體拍攝方法

❖ 測光

以自動拍攝模式為例，對着暗處測光（可使用點測光），然後拍攝主體就可以了。因為測光的過程實際上就是你告訴相機甚麼就做曝光正常的過程。如果你向暗處測光，然後半按鎖定對焦及測光，這就等於告訴相機：『這個暗處要拍得曝光正常喔。』於是它就會自動調節光圈快門 ISO，把實際上暗的地方都拍得亮，那麼實際上亮的地方就會拍得太過亮了。

至於使用手動模式，由於光圈快門 ISO 都是你自己設定的，相機會根據你的設定告訴你這樣的曝光值會是多少，如果你想要拍過曝的照片，就要自己加大光圈、或是減慢快門、或是增加 ISO 去令照片過曝了。

❖ 尋找適合光源或背景

如果要拍出背景過曝而突出主體這類的照片，一定要選擇一個背景比主體亮的場境，即是逆光，或者是一個顏色比較淺的背景。



窗戶是很好的光源



紅葉的顏色突出了，雖然天空的細節消失了

❖ 過曝與不過曝的取捨

過不過曝的取捨，全在乎拍照片的目的是甚麼，並沒有 100% 對的拍攝方法。拍攝商品照、新聞照片的時候，過曝是肯定不能容許的，因為這類照片要盡量反映事實。過曝的照片比較適合一表達感覺或印象的照片。

注意事項：過曝的照片，很難回頭喔！

在數碼時代，雖然可以靠後製來改善大多拍攝的問題，尤其是以 RAW 檔記錄影像資料，可是嚴重過曝的照片，即使電腦後製，仍是比較難變回正常曝光的！